

Szóbeli érettségi témakörök a 2024. évi május-júniusi irodalom érettségi vizsgához

Kiskunfélegyházi Szent Benedek PG Két Tanítási Nyelvű Technikum és Kollégium

12. I osztály

I.ÉLETMŰVEK. Művek a magyar irodalomból

1. Újszerű látásmód megjelenítése Ady Endre Új versek című kötetében
2. A bűn és bűnhődés motívumának bemutatása Arany János balladáiban
3. A prófétai hitvallás tükröződése Babits Mihály Jónás könyve című művében
4. Célkitűzés és hazához tartozás Herczeg Ferenc Az Élet kapuja című alkotásában
5. Timár Mihály alakjának ellentmondásos vonásai Jókai Mór Az arany ember című regényében
6. József Attila ars poeticájának értelmezése néhány tanult vers alapján
7. A pszichológiai regény sajátosságai Kosztolányi Dezső Édes Anna című regénye alapján
8. A szülőföld megjelenítése és az elbeszélésmód sajátosságai Mikszáth Kálmán Tót atyafiak és A jó palócok című kötete alapján
9. A hitvesi szerelem megjelenítése Petőfi Sándor költészetében
10. A haza és az emberiség sorsának összefonódása Vörösmarty Mihály reformkori verseiben

II.SZERZŐK, MŰVEK, KORSZAKOK A RÉGI MAGYAR IRODALOMBÓL, A 16-18. SZÁZADBÓL

11. A barokk eposz sajátosságainak bemutatása Zrínyi Miklós Szigeti veszedelem című alkotásában

III.PORTRÉK, METSZETEK, LÁTÁSMÓDOK A 19-20. SZÁZADI MAGYAR IRODALOMBÓL

12. Az impresszionista líra sajátosságai Juhász Gyula költeményeiben
13. Az eclogák tartami-nyelvi sajátosságainak bemutatása Radnóti Miklós költészetében

IV.METSZETEK A 20. SZÁZADI ERDÉLYI, DÉLVIDÉKI, FELVIDÉKI, KÁRPÁTALJAI IRODALOMBÓL

14. A 20. századi magyarság léthelyzetének tükröződése Wass Albert regényeiben

V.MŰVEK A KORTÁRS MAGYAR IRODALOMBÓL

15. A rendszerváltás kori magyar társadalom bemutatása GreCsó Krisztián Barbárok című novellájában

VI.MŰVEK A VILÁGIRODAL

16. A Biblia szerkezetének és műfaji sokszínűségének bemutatása

17. Az eposz műfaji jellegzetességeinek bemutatása Homérosz Íliász és Odüsszeia című alkotásában

VII.SZÍNHÁZ ÉS DRÁMA

18. A görög színház és dráma jellemzőinek bemutatása Szophoklész Antigoné című tragédiájának értelmezése alapján

19. A tézis-antitézis-szintézis szerkezeti elv megjelenése Madách Imre Az ember tragédiája című művében

VIII.AZ IRODALOM HATÁRTERÜLETEI

20. Hegedűs a háztetőn - A színpadi interpretáció lehetőségei a Broadway-musical megjelenítése során a Szegedi Nemzeti Színház színpadán 2024-ben